

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Милютинская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст поступающих: 12-16 лет


Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:
Курилина Елена Павловна, преподаватель
высшей квалификационной категории

ст. Милютинская

2024 г.

<p>Рассмотрено: Методическим советом МБУДО «Милютинская ДШИ» 29.08.2025г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБУДО «Милютинская ДШИ» Попов Андрей Николаевич 29.08.2025г.</p> 
---	--

Разработчик: Курилина Елена Павловна-
преподаватель высшей категории,
заведующая вокально-хоровым отделением
МБУДО «Милютинская ДШИ»

Рецензент: Высоцкая Наталья Михайловна-
руководитель методического объединения
МБУДО «Милютинская ДШИ»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
4. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
5. Формы аттестации
6. Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
7. Методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» (далее - ДООП «Ранняя профессиональная ориентация») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Милютинская ДШИ» (далее Учреждение).

1.2. ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01- 16/32);
- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 №626-06-32);
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования «Милютинской детской школы искусств»;

1.3. Направленность, общая характеристика

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» имеет художественную направленность и создает предпосылки для совершенствования процесса развития и воспитания наиболее способных учащихся, будущих профессионалов.

1.4. Актуальность предлагаемой программы определяется потребностью социума - желанием со стороны детей и их родителей (законных представителей) заниматься творческой деятельностью.

1.5. Отличительные особенности

К отличительным особенностям программы следует отнести тот момент, что предлагаемая программа лишь намечает максимальный объём учебного материала, который может быть использован преподавателем с учётом способностей учащихся. В связи с этим, преподаватель может по своему усмотрению скорректировать сроки изучения и объём материала по отдельным темам. Одним словом, преподаватель имеет возможность проявить определённую гибкость в подходе к каждому конкретному ребёнку.

1.6. Порядок приёма учащихся

Порядок приёма учащихся в МБУДО «Милютинская ДШИ» на обучение по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетнего поступающего подают на имя директора Учреждения заявление, установленного Учреждением образца, предоставляют копию свидетельства о рождении и согласие на обработку персональных данных.
2. Учащиеся, освоившие ДООП «Инструментальное исполнительство», ДООП «Изобразительное искусство», ДООП «Эстрадный вокал», ДООП «Вокальное исполнительство» и проявившие особые способности и склонности к продолжению дополнительного образования, рекомендуются на обучение по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (срок освоения – 2 года) по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета.

1.7. Объём и сроки освоения программы

Срок освоения ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» составляет 2 года, но в зависимости от потребности учащегося срок освоения может быть сокращен.

2. Цель и задачи программы

2.1. Цель программы

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования, а также удовлетворение потребностей в дальнейшем обучении тех обучающихся, которые желают продолжить свое общение с искусством под руководством педагога.

2.2. Задачи программы

Заявленная цель достигается на основе решения ряда конкретных задач.

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- способствовать приобретению обучающимися знаний, умений, навыков в области определенного искусства;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области различных видов искусств;
- вырабатывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно контролировать свою учебную деятельность;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- формировать у обучающихся понимание причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

Результатом освоения ДООП по учебным предметам является:

- воспитание всесторонне развитой личности, ориентирующейся в современных видах искусства в целом;
- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в средне-специальных учебных заведениях, ВУЗах;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

4. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

4.1. Основные предметы учебных планов ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»:

- дисциплины исполнительской или практической подготовки;
- дисциплины музыкально-теоретической или теоретической подготовки.

4.2. Формы образовательного процесса

Формами образовательного процесса являются:

аудиторные занятия:

- индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по предметам учебного плана, репетиции с преподавателем (концертмейстером), предусмотренные расписанием занятий.

внеаудиторные занятия:

- участие в культурно-просветительских мероприятиях, внеурочных классных мероприятиях, творческих состязаниях, предусмотренных планами работы Учреждения. Образовательная деятельность обучающихся по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» осуществляется в процессе учебной работы, включающей в себя аудиторную нагрузку.

Общий объём учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 10 академических часов в неделю.

4.3. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

4.3.1. Эстрадный вокал

№	Наименование предмета	Аудиторная нагрузка			
		Количество часов в неделю по классам/годам обучения		Промежуточная аттестация	
1. Учебные предметы исполнительской подготовки					
		1 год	2 год		
1.1.	Вокал	2	2		Академический концерт
1.2.	Художественное слово	1	1		Академический концерт
1.3.	Сценическая речь	1	1		Академический концерт
2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки					
2.1	Сольфеджио	1	1		Контрольный урок
2.2	Слушание музыки	1			Контрольный урок
2.3	Музыкальная литература		1		Контрольный урок
Итого:		6	6		

Примечания к Учебному плану:

- Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной. Предмет по выбору предоставляется по желанию обучающихся и их родителей, а также по рекомендации преподавателей. Обучающиеся и их родители имеют право на освобождение (отсутствие) предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора Учреждения в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса, в том числе для увеличения часов на предметы учебного плана (Примечания к Примерным Учебным планам образовательных программ дополнительного образования от 22.03.2001). Возможно предоставление одному обучающемуся нескольких предметов по выбору.

- обучающиеся, которые изъявили желание продолжить свое общение с искусством под руководством педагога, могут посещать дисциплины, входящие в учебный план, по выбору.

5. Содержание и формы аттестации

Для определения результативности освоения программы и достижения основной цели и задач образовательной программы в школе проводится промежуточная аттестация.

Необходимость, форма, сроки проведения промежуточной аттестации определяются требованиями образовательной программы, отражаются в годовом плане работы Учреждения и регулируются локальными актами.

Аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимся в Учреждении и проходит в форме академического концерта для обучающихся по музыкальному направлению, просмотра или концертного выступления для обучающихся по хореографическому направлению, просмотра или выставки для обучающихся по изобразительному направлению.

6. Организационно-педагогические условия реализации

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»

6.1. График образовательного процесса

6.1.1. Организация образовательного процесса регламентируется:

- Учебным планом;
- Рабочими программами учебных предметов;
- Годовым учебным графиком;
- Графиком контрольных мероприятий.

6.1.2. Занятия в Учреждении проводятся круглогодично.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Учебное время делится на два полугодия: I полугодие – с 1 сентября по 30 декабря, II полугодие – с 9 января по 31 мая.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

6.1.3. Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними.

Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

6.1.4. В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении 6 дней в неделю.

Занятия могут проводиться в любой день недели, кроме воскресных. В

каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Занятия по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» проводятся 3-4 раза в неделю не более 3 часов в день. Продолжительность академического часа 40 минут.

6.2. Кадровое обеспечение

6.2.1. Реализация ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и высшее педагогическое образование.

МБУДО «Милютинская ДШИ» обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путём создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы и дистанционные образовательные ресурсы.

6.2.2. Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

- написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);
- участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;
- разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;
- разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе

образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в музыкальном искусстве, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДООП обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путём участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

6.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия МБУДО «Милютинская ДШИ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

6.3.1. Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда.

6.3.2. Для реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» в Учреждении имеются в наличии:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой);
- актовый зал.

7. Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по программе ведётся в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области музыкального исполнительства.

В процессе обучения используются следующие методы:

- традиционные (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский);
- активные и интерактивные (игровой, дискуссионный, проектный, интегративные уроки и др.);

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и т.д.

Формы организации образовательного процесса обусловлены профилем деятельности – музыкальным. Занятия ведутся в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Формы организации учебного занятия: урок-практическое занятие, лекция, творческая мастерская, концерт.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, выставки, фестиваля и олимпиады.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технологии индивидуального и группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового творческого материала или разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока.

Ко всем урокам педагогами разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и тому подобное.