

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Милютинская детская школа искусств»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ»**

Направленность: художественная

Возраст поступающих: 12-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Форма обучения: очная

Автор-составитель программы:  
Курилина Елена Павловна, преподаватель  
высшей квалификационной категории

ст. Милютинская

2024 г.

Рассмотрено: Методическим советом МБУДО «Милютинская ДШИ» 29.08.2025г.	Утверждаю: Директор МБУДО «Милютинская ДШИ» Попов Андрей Николаевич 29.08.2025
---	--

Разработчик: Курилина Елена Павловна-  
преподаватель высшей категории,  
заведующая вокально-хоровым отделением  
МБУДО «Милютинская ДШИ»

Рецензент: Высоцкая Наталья Михайловна-  
руководитель методического объединения  
МБУДО «Милютинская ДШИ»

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
4. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
5. Формы аттестации
6. Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»
7. Методическое обеспечение.

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная обще развивающая общеобразовательная программа «Ранняя профессиональная ориентация» (далее - ДООП «Ранняя профессиональная ориентация») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Милютинская ДШИ» (далее Учреждение).

1.2. ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01- 16/32);
- Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств и проведению аттестации детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 18.05.2004 №626-06-32);
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования «Милютинской детской школы искусств»;

### ***1.3. Направленность, общая характеристика***

ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» имеет художественную направленность и создает предпосылки для совершенствования процесса развития и воспитания наиболее способных учащихся, будущих профессионалов.

***1.4. Актуальность*** предлагаемой программы определяется потребностью социума - желанием со стороны детей и их родителей (законных представителей) заниматься творческой деятельностью.

### ***1.5. Отличительные особенности***

К отличительным особенностям программы следует отнести тот момент, что предлагаемая программа лишь намечает максимальный объём учебного материала, который может быть использован преподавателем с учётом способностей учащихся. В связи с этим, преподаватель может по своему усмотрению скорректировать сроки изучения и объем материала по отдельным темам. Одним словом, преподаватель имеет возможность проявить определённую гибкость в подходе к каждому конкретному ребёнку.

### ***1.6. Порядок приёма учащихся***

Порядок приёма учащихся в МБУДО «Милютинская ДШИ» на обучение по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетнего поступающего подают на имя директора Учреждения заявление, установленного Учреждением образца, предоставляют копию свидетельства о рождении и согласие на обработку персональных данных.
2. Учащиеся, освоившие ДООП «Инструментальное исполнительство», ДООП «Изобразительное искусство», ДООП «Эстрадный вокал», ДООП «Вокальное исполнительство» и проявившие особые способности и склонности к продолжению дополнительного образования, рекомендуются на обучение по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» (срок освоения – 2 года) по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета.

### ***1.7. Объём и сроки освоения программы***

Срок освоения ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» составляет 2 года, но в зависимости от потребности учащегося срок освоения может быть сокращен.

## **2. Цель и задачи программы**

### ***2.1. Цель программы***

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования, а также удовлетворение потребностей в дальнейшем обучении тех обучающихся, которые желают продолжить свое общение с искусством под руководством педагога.

### ***2.2. Задачи программы***

Заявленная цель достигается на основе решения ряда конкретных задач.

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- способствовать приобретению обучающимися знаний, умений, навыков в области определенного искусства;
- способствовать приобретению опыта творческой деятельности;
- формировать у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитывать в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать у одарённых детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области различных видов искусств;
- вырабатывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формировать у обучающихся умение самостоятельно контролировать свою учебную деятельность;
- формировать навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- формировать у обучающихся понимание причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

### **3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

Результатом освоения ДООП по учебным предметам является:

- воспитание всесторонне развитой личности, ориентирующейся в современных видах искусства в целом;
- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения в средне-специальных учебных заведениях, ВУЗах;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности;
- формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

### **4. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

#### **4.1. Основные предметы учебных планов ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»:**

- дисциплины исполнительской или практической подготовки;
- дисциплины музыкально-теоретической или теоретической подготовки.

#### **4.2. Формы образовательного процесса**

Формами образовательного процесса являются:

##### **аудиторные занятия:**

- индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по предметам учебного плана, репетиции с преподавателем (концертмейстером), предусмотренные расписанием занятий.

##### **внеаудиторные занятия:**

- участие в культурно-просветительских мероприятиях, внеурочных классных мероприятиях, творческих состязаниях, предусмотренных планами работы Учреждения. Образовательная деятельность обучающихся по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» осуществляется в процессе учебной работы, включающей в себя аудиторную нагрузку.

Общий объём учебной нагрузки обучающегося не должен превышать 10 академических часов в неделю.

### **4.3. Учебный план ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

#### **4.3.1. Эстрадный вокал**

<b>№</b>	<b>Наименование предмета</b>	<b>Аудиторная нагрузка</b>			<b>Промежуточная аттестация</b>
		<b>Количество часов в неделю по классам/годам обучения</b>			
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
		1 год	2 год		
1.1.	Вокал	2	2		Академический концерт
1.2.	Художественное слово	1	1		Академический концерт
1.3.	Сценическая речь	1	1		Академический концерт
<b>2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</b>					
2.1	Сольфеджио	1	1		Контрольный урок
2.2	Слушание музыки	1			Контрольный урок
2.3	Музыкальная литература		1		Контрольный урок
Итого:		6	6		

Примечания к Учебному плану:

- Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной. Предмет по выбору предоставляется по желанию обучающихся и их родителей, а также по рекомендации преподавателей. Обучающиеся и их родители имеют право на освобождение (отсутствие) предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора Учреждения в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса, в том числе для увеличения часов на предметы учебного плана (Примечания к Примерным Учебным планам образовательных программ дополнительного образования от 22.03.2001). Возможно предоставление одному обучающемуся нескольких предметов по выбору.
- обучающиеся, которые изъявили желание продолжить свое общение с искусством под руководством педагога, могут посещать дисциплины, входящие в учебный план, по выбору.

## **5. Содержание и формы аттестации**

Для определения результативности освоения программы и достижения основной цели и задач образовательной программы в школе проводится промежуточная аттестация.

Необходимость, форма, сроки проведения промежуточной аттестации определяются требованиями образовательной программы, отражаются в годовом плане работы Учреждения и регулируются локальными актами.

*Аттестация* определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимся в Учреждении и проходит в форме академического концерта для обучающихся по музыкальному направлению, просмотра или концертного выступления для обучающихся по хореографическому направлению, просмотра или выставки для обучающихся по изобразительному направлению.

## **6. Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Ранняя профессиональная ориентация»**

### **6.1. График образовательного процесса**

6.1.1. Организация образовательного процесса регламентируется:

- Учебным планом;
- Рабочими программами учебных предметов;
- Годовым учебным графиком;
- Графиком контрольных мероприятий.

6.1.2. Занятия в Учреждении проводятся круглогодично.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа. Учебное время делится на два полугодия: I полугодие – с 1 сентября по 30 декабря, II полугодие – с 9 января по 31 мая.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

6.1.3. Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними.

Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

6.1.4. В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении 6 дней в неделю.

Занятия могут проводиться в любой день недели, кроме воскресных. В

каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Занятия по ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» проводятся 3-4 раза в неделю не более 3 часов в день. Продолжительность академического часа 40 минут.

## ***6.2. Кадровое обеспечение***

6.2.1. Реализация ДООП «Ранняя профессиональная ориентация» обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, концертмейстеров, имеющих среднее профессиональное, высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и высшее педагогическое образование.

МБУДО «Милитинская ДШИ» обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путём создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы и дистанционные образовательные ресурсы.

6.2.2. Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах, в том числе следующие:

- написание методических работ и методических разработок с последующим получением на них рецензий экспертов (специалистов среднего и высшего звена соответствующей образовательной области);
- участие в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями и т.д.;
- разработка и корректирование учебных программ по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение;
- разработка, апробация и внедрение инновационных форм, методов и технологий учебно-образовательной и воспитательной деятельности.

Педагогические работники используют в образовательном процессе

образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в музыкальном искусстве, а также современном уровне его развития. Преподаватели, участвующие в реализации ДООП обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путём участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

### ***6.3. Материально-техническое обеспечение***

Материально-технические условия МБУДО «Миллютинская ДШИ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДООП «Ранняя профессиональная ориентация».

6.3.1. Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда.

6.3.2. Для реализации ДОП «Ранняя профессиональная ориентация» в Учреждении имеются в наличии:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, зеркалами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой);
- актовый зал.

## **7. Методическое обеспечение**

Организация образовательного процесса по программе ведётся в очной форме, в соответствии со сложившимися традициями в области музыкального исполнительства.

В процессе обучения используются следующие методы:

- традиционные (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский);
- активные и интерактивные (игровой, дискуссионный, проектный, интегративные уроки и др.);

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и т.д.

Формы организации образовательного процесса обусловлены профилем деятельности – музыкальным. Занятия ведутся в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

Формы организации учебного занятия: урок-практическое занятие, лекция, творческая мастерская, концерт.

Внеурочные формы организации работы предполагают участие детей в различных творческих мероприятиях, проводимых в форме концерта, конкурса, выставки, фестиваля и олимпиады.

Обучение по программе предполагает применение различных педагогических технологий: технологии индивидуального и группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология и др.

Алгоритм учебного занятия предполагает наличие нескольких обязательных этапов: проверка домашнего задания, изложение нового творческого материала или разбор нового практического задания (музыкального произведения), отработка наиболее трудных теоретических и практических моментов урока.

Ко всем урокам педагогами разработаны дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и тому подобное.